



# TESELA

---

## ARQUEOLOGICA

---

La Dirección General de Bellas Artes ha concedido a la Delegación Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Gerona una subvención para llevar a cabo la exploración de los restos de una basílica de época paleocristiana recientemente descubierta en término de Santa Cristina de Aro, con motivo de unos trabajos de urbanización. Los primeros hallazgos consistieron en la aparición de varios enterramientos de teja romana del tipo de sección triangular, en parte ya reconocidos y descubiertos por la Delegación Local de San Feliu de Guixols.

Los trabajos de excavación próximos a realizarse comprenderán la exploración total del ámbito de todo el recinto, para reconocer la estructura, dimensiones y otras características del edificio.

La labor será desarrollada por la Delegación Provincial de Gerona en colaboración de la Local de San Feliu de Guixols.

### VISITAS A ULLASTRET

En la temporada que acaba de transcurrir han sido varias las visitas oficiales de entidades y agrupaciones que han concurrido a las excavaciones del yacimiento prerromano de Ullastret, propiedad de la Corporación.

Entre ellas destaquemos la que realizó en su festividad anual los miembros de la Junta directiva y afiliados de la Sección barcelonesa de A. N. A. B. A. (Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos). Fueron acompañados por el Prof. Pericot y por don Miguel Oliva.

También la entidad "Amigos de Barcelona Antigua y Monumental", giraron visita explicada a aquellas excavaciones.

El ilustre arqueólogo Dom Adalbert Anceaux de Faveaux O.S.B., de Katanga, quien en unión del Dr. Pericot visitó asimismo el Museo de Gerona y Bañolas.

El grupo de señoritas Hostess, de Gerona; y finalmente los componentes del XVI Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología de Ampurias que dedicaron un cálido elogio a la obra de excavación realizada.

En dicho Curso pronunció una conferencia el Director de las excavaciones y del Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación, seguida del film que años atrás se realizó sobre aquellas.



Todas estas visitas citadas fueron acompañadas y explicadas por D. Miguel Oliva Prat.

### **XIII CAMPAÑA DE EXCAVACIONES DE ULLASTRET**

Acaban de dar comienzo los trabajos de la XIII Campaña oficial del Plan Nacional de excavaciones arqueológicas en el yacimiento prerromano de Ullastret, propiedad de la Corporación.

La campaña actual comprenderá la abertura de una excavación perpendicular a la muralla y torres de defensa del recinto oeste de la ciudad, que se dirigirá hacia levante, con el fin de explorar aquella zona y sacar de la misma las experiencias que puedan deducirse de esta prueba. La continuación de la estratigrafía entre las torres Frigoleta 1 y 2, no acabada en el año anterior; dedicándose buena parte de las actividades a la exploración de la zona alrededor del recinto en busca de las necrópolis de la ciudad, principal elemento para la cronología del yacimiento, y otros trabajos complementarios que puedan derivarse.

Al mismo tiempo se halla muy avanzada la labor de restauración de materiales de la campaña anterior y de sus estratigrafías; planimetría de los mismos y la Memoria para su publicación.

En breve será enriquecido el Museo Monográfico con nuevos objetos recientemente exhumados de las excavaciones últimas y de aquellas de los primeros años de 1947 hasta 1954 que estaban pendientes de clasificación y estudio; mientras se prepara una muestra estratigráfica del yacimiento para que, de acuerdo y a petición de la Dirección General de Bellas Artes figure en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid como testimonio de la estación arqueológica de nuestra provincia y en prueba de la gratitud de la Corporación hacia aquellos organismos.

### **LA PLAZA MAYOR DE BAÑOLAS, MONUMENTO PROVINCIAL DE INTERÉS HISTÓRICO-ARTÍSTICO**

Por orden Ministerial de 5 de junio de 1962, aparecida en el B. O. E. de 25 de agosto, ha sido declarado Monumento Provincial Histórico-Artístico, la Plaza de España o Plaza Mayor de Bañolas. El informe que ha merecido dicha declaración partió del Servicio de Conservación de Monumentos de la Diputación Provincial de Gerona y de la Delegación del Patrimonio Artístico Nacional, que lo elevó a la Dirección General de Bellas Artes. La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando designó Ponente para dicho asunto a don Miguel Oliva Prat, Académico correspondiente de aquella Corporación.

### **EL CASTILLO DE BAGUR Y SUS ALEDAÑOS, PARAJE PINTORESCO**

El empinado cono donde se asientan los restos del castillo de Bagur, amenazaba quedar desfigurado por las construcciones que podían invadir las laderas del montículo, hasta hoy virgen de la edificación en su zona más elevada.

Para mantener la belleza del lugar, de acuerdo con el Ayuntamiento que ya preveía la conveniencia de que se mantuviera aquella zona verde, se procedió a la incoación del oportuno expediente por el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, y el Ministerio procedió a la declaración de Paraje Pintoresco a favor del sector citado para mantenimiento del mismo, quedando intocable la cúspide del montículo que ofrece la típica silueta de todos conocida.

M. O. P.